

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №4
від 18 березня 2021 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про рекомендацію к. п. н., завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу Мережко Ю.В. до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання доцента.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи
Бондаренко Л.А.

2. Про затвердження програм Атестації студентів ОР першого «бакалаврського».

Доповідачі: завідувачі кафедр, Таранник А.О.,
заступник директора з науково-методичної та
навчальної роботи

3. Про затвердження програм творчих конкурсів та фахових вступних випробувань

Доповідачі: завідувачі кафедр, Таранник А.О.,
заступник директора з науково-методичної та
навчальної роботи

4. Про рекомендацію до друку Вченої раді Київського університету імені Бориса Грінченка навчального посібника «Практика композиції» для студентів закладів вищої мистецької освіти.

Автор Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Рецензенти:

Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій і дизайну.

Одрехівський Роман Васильович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету (м. Львів).

Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, с.н.с., головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Доповідач: заступник директора Інституту
мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко

5. Про рекомендацію до друку Вченої раді Київського університету імені Бориса Грінченка навчально-репертуарного збірника для студентів закладів вищої мистецької освіти «Збірник аранжувань та перекладень п'єс для баяна й акордеона».

Автор Стрельченко Костянтин Мартинович, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, заслужений артист України.

Рецензенти:

Олендарьов В.М., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського.

Соляник В. І., викладач-методист факультету «Музичне мистецтво естради (джаз)» Київської Муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, народний артист України..

Доповідач: заступник директора Інституту мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко

6. Про рекомендацію до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка репертуарного збірника (нотне видання) «**Фортепіанний дует у джазових тонах**» для студентів закладів вищої мистецької освіти.

Автор Полянський В'ячеслав Анварович, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, заслужений діяч мистецтв України.

Рецензенти:

Самофалов В.М., професор, народний артист України, соліст Національної філармонії України;

Красницький М.М., завідувач кафедри музичного мистецтва естради в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», заслужений діяч мистецтв України.

Доповідач: заступник директора Інституту мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко

7. Про рекомендацію до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка навчального посібника «**Музика в хореографії**»

Автор: Лігус Ольга Марківна, кандидат мист., доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.

Рецензенти:

Ольга Зав'ялова, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Олена Афоніна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Доповідач: заступник директора Інституту мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко