

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 12
від 16 листопада 2021 року
ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про допуск студентів магістратури до підсумкової атестації.

Доповідачі: завідувачі кафедр

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

2. Затвердження вимог до підготовки кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) освітнього рівня.

Доповідачі: завідувачі кафедр Олексюк О. М.,
Школьна О. В., Кравченко Н. І., Заверуха О. Л.,
Андрощук Л. М.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

3. Про рекомендацію Вченої ради Університету кандидатури Балюри Катерини, студентки 1 курсу магістратури ОПШ 025 «Музичне мистецтво», гр. ММм-1-21-1.4д, на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2022 рік.

Доповідач: заступник директора з соціально-гуманітарної роботи Ткаченко І. І.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

4. Затвердження тем дисертаційних досліджень аспірантів першого року навчання.

Доповідачі: аспіранти I року навчання, наукові керівники, доктор пед. наук. Олексюк О. М.

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

5. Затвердження індивідуальних планів аспірантів першого року навчання.

Доповідачі: доктор пед. наук. Олексюк О.М.,
доктор мист. Школьна О.В.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

6. Звіт з реалізації наукової теми кафедри образотворчого мистецтва «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі».

Реєстраційний номер: 0116U003293

Керівник теми: Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор.

Доповідач: Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.

7. Про переведення наукового журналу Арт-простір з друкованого в електронний формат видання.

Доповідач: Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

8. Звіт про стажування Завалко К. В. в Університеті імені Масаріка, м. Брно, Чеська Республіка.

Доповідач: Завалко К. В., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, доктор педагогічних наук, доцент.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.