

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №2
від 16 лютого 2021 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження плану роботи Інституту мистецтв на 2021 рік.

Доповідач: Голова Вченої ради, директор Інституту мистецтв Медвідь Т.А.

2. Про рекомендацію до вступу в аспірантуру і докторантуру Університету імені Бориса Грінченка у 2021 році.

Доповідачі: доктор пед. наук. Олексюк О.М., доктор мист. Школьна О.В.

3. Про затвердження плану роботи кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.

Доповідач: завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор мист. Школьна О.В.

4. Про пролонгацію наукових тем Інституту мистецтв:

Науково-дослідна тема кафедри музикознавства та музичної освіти «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті». Реєстраційний номер: 0116U003993

Керівник теми: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор.

Науково-дослідна тема кафедри образотворчого мистецтва «Мистецькі практики України в європейському просторі». Реєстраційний номер: 0116U003293

Керівник теми: Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор.

Доповідачі: доктор пед. наук. Олексюк О.М., доктор мист. Школьна О.В.

5. Про рекомендацію до друку Вченої раді Київського університету імені Бориса Грінченка методично-репертуарного посібника для студентів вищих музичних навчальних закладів «12 імпровізацій на теми джазових стандартів»

Автори:

Цимбал Сергій Вікторович – заслужений артист естрадного мистецтва України, старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Цимбал Катерина Олександрівна – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Рецензенти:

Василевич Ю.В., професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, заслужений артист України, Лауреат премії імені М.В. Лисенка;

Копоть В.М., доцент кафедри виконавських дисциплін № 2 Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, заслужений артист України;

Кімстач К.Ю., завідувач циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» Рівненського музичного фахового коледжу Рівненського Державного педагогічного університету.

Доповідач: заступник директора Інституту мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко

6. Про рекомендацію до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка монографії **«Художній образ: структурна феноменологія і типологія форм»**.

Автор Опанасюк Олександр Петрович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти.

Рецензенти:

Побережна Г. І., професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор.

Шип С. В., професор кафедри музичного мистецтва і хореографії південноукраїнського національного педагогічного університету імені ім. К. Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства, професор

Доповідач: заступник директора Інституту мистецтв з наукової роботи Л.А. Бондаренко

7. Про затвердження програм вступних іспитів до аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальностей: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 025 Музичне мистецтво.

Доповідачі: Олексюк О.М., доктор пед. наук, Школьна О.В., доктор мистецтвознавства