

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 11
від 19 жовтня 2021 року
ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про стан підготовки робочих програм навчальних дисциплін.

Доповідачі: завідувачі кафедр,
Таранник А.О., заступник директора з
науково-методичної та навчальної роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.

2. Про затвердження плану профорієнтаційної роботи ІМ на 2021-2022 н.р.

Доповідач: Таранник А.О., заступник директора з
науково-методичної та навчальної роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

3. Про затвердження програм підсумкової атестації студентів ОР другого «магістерського».

Доповідачі: завідувачі кафедр,
Таранник А.О., заступник директора з
науково-методичної та навчальної роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.

4. Про затвердження тематичного плану видань Інституту мистецтв на 2022 календарний рік.

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник
директора з наукової роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

5. Про затвердження програм практик студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів спеціальностей:

-022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.03 «Прогнозування моди»)

022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.02 «Графічний дизайн») –

Практика (Виробнича проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича технологічна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича комплексна проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича зі спеціалізації) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича дизайнерська-поліграфічна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Виробнича медіа-проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Переддипломна дослідницька/проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Виробнича/Переддипломна) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс)

- 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійні програми 025.00.01 Музичне мистецтво, 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)», 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові, струнні, народні, духові та ударні інструменти)»)

Практика (Виробнича концертно-виконавська) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс) 7 семестр

Практика (Виробнича концертно-виконавська) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс) 8 семестр

Практика (Виробнича професійнв) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Практика (Виробнича професійнв) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс).

- 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.02 «Сольний спів»)

Практика (Виробнича виконавська/безвідривна) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Практика (Виробнича дослідницька) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс).

-024 Хореографія (Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія»)

Практика (Виробнича) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс).

Доповідачі: завідувачі кафедр

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 15 хв.

6. Про затвердження програм практик для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня.

025 Музичне мистецтво:

- програма практики з музичної критики
- програма з науково-викладацької практики

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Арт-журналістська практика
- програма з науково-викладацької практики

Доповідачі: Олексюк О.М., професор, доктор педагогічних наук; Школьна О.В., професор, доктор мистецтвознавства

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

7. Про затвердження тем дисертаційних досліджень аспірантів першого року навчання.

Теми досліджень аспірантів першого року навчання

кафедри музикознавства та музичної освіти:

1. "Образ Київської Русі в українській музиці 1960-1980-х років: жанрово-стильовий аспект" - Бондаренко Анна Юріївна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 025 "Музичне мистецтво", науковий керівник Лігус Ольга Марківна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.
2. "Методика формування навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з інструментального ансамблю" - Ісаєнко Ганна Петрівна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 011 "Освітні, педагогічні науки", науковий керівник Бондаренко Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.

кафедри образотворчого мистецтва:

3. «Скляні прикраси в українському народному костюмі XVIII – початку XXI століть: типологія, технологія та композиція» аспірантка 1 року навчання Пугаченко Маргарита Костянтинівна спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, науковий керівник Школьна Ольга Володимирівна.
4. «Художні досягнення Миколи Глуценка українського та закордонних етапів творчості 1920 – 1970-х рр.» - аспірантка 1 року навчання Бондаренко Вікторія Михайлівна спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, науковий керівник Школьна Ольга Володимирівна.

Доповідачі: аспіранти, Олексюк О.М., професор,
доктор педагогічних наук; Школьна О.В.,
професор, доктор мистецтвознавства

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 30 хв.

8. Про затвердження тематики бакалаврських робіт та методичних рекомендацій щодо їх виконання.

Доповідачі: завідувачі кафедр: Школьна О.В.,
Кравченко Н.І., Андрощук Л.М.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.

9. Про рекомендацію до другу наукового видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 6 за 2021 р.

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник
директора з наукової роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.

10. Про рекомендацію до другу монографії «Художня інтерпретація літературних образів Івана Котляревського у культурно-історичному контексті кінця ХІХ - початку ХХ століть».

Автор:

Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва

Рецензенти:

Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Варивончик Анастасія Віталіївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор з/н кафедри дизайну і технологій Київського національного університету культури і мистецтв

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник
директора з наукової роботи

11. Про затвердження програми комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів), другого (магістерського) освітнього рівня, освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів».

Доповідач: Заверуха О.Л., завідувач КАЕВ